**МБОУ «Водоватовская средняя школа»**

**Утверждено приказом № 218**

**от 30 августа 2024 г**

**Дополнительная общеобразовательная программа творческого объединения**

**«Мир театра»**

 срок реализации: 1 год

 возраст детей: 9-11 лет

 Программу составил учитель

начальных классов: Пантелеева А.А.

 **с. Водоватово**

Содержание

1. Пояснительная записка.

2. Общая характеристика программы.

3. Описание места в учебном плане.

4. Планируемые результаты

5. Содержание деятельности

6. Тематическое планирование.

7. Описание материально-технического обеспечения образовательной

 деятельности.

8. Список литературы

1.Пояснительная записка.

**Театральная деятельность**- это самый распространенный вид деятельности детского творчества. Она близка и понятна ребенку, глубоко лежит в его природе и находит свое отражение стихийно, потому что связана с игрой. Всякую свою выдумку, впечатление из окружающей жизни ребенку хочется воплотить в живые образы и действия. Входя в образ, он играет любые роли, стараясь подражать тому, что видел и что его заинтересовало, получая огромное эмоциональное наслаждение Кукольный театр - одно из самых любимых зрелищ детей. Он привлекает детей своей яркостью, красочностью, динамикой. В кукольном театре дети видят знакомые и близкие игрушки: мишку, зайку, собачку, кукол и др. - только они ожили, задвигались, заговорили и стали еще привлекательнее и интереснее. Необычайность зрелища захватывает детей, переносит их совершенно особый, увлекательный мир, где все необыкновенно все возможно. Кукольный театр доставляет детям удовольствие и приносит много радости. Однако нельзя рассматривать спектакль кукол как развлечение: его воспитательное значение намного шире. Младший школьный возраст - это период, когда у ребенка начинают формироваться вкусы, интересы, определенное отношение к окружающему, поэтому очень важно уже детям этого возраста показывать пример дружбы, праведности, отзывчивости, находчивости, храбрости и т.д. Для осуществлений этих целей кукольный театр располагает большими возможностями. Кукольный театр воздействует на зрителей целым комплексом средств: художественные образы - персонажи, оформление и музыка - все это вместе взято в силу образно - конкретного мышления младшего школьника помогает ребенку легче, ярче и правильнее понять содержание литературного произведения, влияет на развитие его художественного вкуса. Младшие школьники очень впечатлительны и быстро поддаются эмоциональному воздействию. Они активно включаются в действие, отвечают на вопросы, задаваемые куклами, охотно выполняют их поручения, дают им советы, предупреждают об опасности. Эмоционально пережитый спектакль помогает определить отношение детей к действующим лицам и их поступкам, вызывает желание подражать положительным героям и быть непохожими на отрицательных. Увиденное в театре расширяет кругозор детей и надолго остается у них в памяти: они делятся впечатлениями с товарищами, рассказывают о спектакле родителям. Такие разговоры и рассказы способствуют развитию речи и умению выражать свои чувства. Дети передают в рисунках различные эпизоды спектакля, лепят фигурки отдельных персонажей и целые сцены. Но самое яркое отражение кукольный спектакль находит в творческих играх: дети устраивают театр и сами или при помощи игрушек разыгрывают виденное. Эти игры развивают творческие силы и способности детей. Таким образом, кукольный театр имеет большое значение для воспитания всестороннего развития детей.

**Цель:** развитие творческих способностей обучающихся средствами кукольного театрального искусства.

**Задачи:**

**1.**Реализация творческого потенциала личности;

**2.** Ознакомление детей с народными сказками и авторскими произведениями;

**3.** Развитие зрительного восприятия, пространственного мышления, речи

Обучающихся;

**4.** Создание положительного эмоционального настроя;

**5.** Обогащение эмоционально-образной сферы обучающихся;

**6.** Воспитание нравственных качеств: чувство сопереживания, доброты, взаимопомощи, культуры поведения;

Основными направлениями коррекционной работы являются:

**1.**Коррекция отдельных сторон психической деятельности:

- развитие зрительной памяти и внимания;

- развитие слухового внимания и памяти.

**2.**Развитие основных мыслительных операций и речи:

-умение работать со словесной и письменной инструкциями, алгоритмом;

- обогащение словаря;

- умение планировать деятельность;

- умение систематизировать материал, давать простейшие объяснения;

-умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями.

**3.**Развитие различных видов мышления:

- развитие наглядно-образного мышления;

- развитие словесно-логического мышления;

**4.**Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы.

**2.** Общая характеристика курса внеурочной деятельности.

**Кукольный театр** – одно из самых любимых зрелищ детей. Куклы творят чудеса: веселят, обучают, развивают творческие способности обучающихся, корригируют их поведение.

Кукольный театр привлекает детей своей яркостью, красочностью, динамикой.

В нём дети видят знакомые и близкие игрушки: мишку, зайку, собачку, кукол и другое - только они ожили, задвигались, заговорили и стали ещё привлекательнее и интереснее. Необычность зрелища захватывает детей, переносит их в совершенно особый, увлекательный мир, где всё необыкновенно, всё возможно. Работа над театрализацией сказок способствует не только пополнению знаний и умений, но является средством формирования общих игровых навыков, речи, личностных качеств ребенка, его адекватного поведения вразличных ситуациях.

 Основная форма организации - занятие.

Формы занятий:

- рассказы;

- просмотр презентаций, видео;

- прослушивание аудио записей;

- чтение книг;

- практикумы;

- упражнения;

- театрализованные игры;

- подвижные игры;

- сюжетно - ролевые игры;

- инсценировки.

 Особенностью программы является построение занятий в рамках ДО, при котором все дети имеют возможность принимать участие в активной работе. Это достигается при помощи совместной деятельности всей группы, деятельности детей в малых творческих группах, выполнение ими индивидуальных заданий. Кроме того, на занятиях обучающиеся имеют возможность сменить типы и ритм работы, чередовать покой и движение, интеллектуальную и физическую деятельность, что способствует гармоничному развитию детей.

Виды и формы организации работы на занятии:

- коллективная;

- фронтальная;

- групповая;

- индивидуальная работа;

- работа в парах.

 Кукольный театр ненавязчиво учит детей доброте, дружбе, уважению к старшим, в тоже время высмеивает лень, зазнайство, обман. Кукла не опасна, не агрессивна, и потому, наверное, в наше время, переполненная стрессами, арт. терапия необходима. Кукла снимает страх, переключает внимание ребенка, дает выплеснуться эмоциям, развивает творческое начало в человеке. Маленькая куколка на руке ребенка делает его большим и сильным, а это важно для него.

3. Описание места в учебном плане.

На 2024-2025учебный год на изучение данного курса отводится: 34 часа в год (1 часа в неделю)

4. Планируемые результаты:

 В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностнымрезультатам.

Личностные результаты:

• оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;

• выражать свои эмоции;

• понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать.

Формирование базовых учебных действий.

Личностные базовые учебные действия:

- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, одноклассника, друга;

- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

- понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;

- самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей.

Регулятивные базовые учебные действия:

Обучающиеся научатся:

- определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя;

- проговаривать последовательность действий, соотносить свои действия и их результат

- проговаривать последовательность действий, соотносить свои действия и их результаты

с заданными образцами;

-высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией, умение

работать по предложенному учителем плану;

- совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности

класса;

Познавательные базовые учебные действия:

Обучающиеся научатся:

- преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять рассказы на основе простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем);

- наблюдать, классифицировать;

- находить и формулировать свое решение с помощью простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков).

Коммуникативные базовые учебные действия:

Обучающиеся научатся:

- доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).

- слушать и понимать речь других;

- работать в парах и малых группах, выполняя различные роли в группе (лидера,исполнителя).

-использовать принятые правила социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; обращаться за помощью и принимать помощь.

Результаты программы ДО «Кукольный театр» оцениваютсяпосредством участия детей в выставках, конкурсах, праздниках, мероприятиях различного уровня, что позволяет представить полную картину динамики.

5. Содержание программы.

**1.** «Здравствуй, кукольный театр!» Вводное занятие.

**2.** Правила поведения в театре. Просмотр представления.

**3.** Разновидности театров:

 -Театр картинок;

-Театр игрушек;

 -Театр теней;

-Театр масок;

- Пальчиковый театр;

- Кукольный театр.

**4**. Театральная игра «Приходи, сказка!»

**5.** Чтение и рассказывание сказок.

**6.** Кукольный театр. Знакомство с куклами.

-Правила работы с перчаточными куклами.

-Практическое занятие работа с перчаточными куклами.

-Упражнения с куклами.

-Обучение работе над ширмой.

**7.** Предварительная работа над сказкой «Курочка Ряба».

- просмотр мультфильма.

- прослушивание аудио сказки.

- практическое занятие «Строение яйца», рассматривание сырого яйца, варёного

яйца.

- аппликация «Яичко».

- чтение, рассказывание и пересказ сказки.

- практическое занятие театр на столе «Курочка ряба»

- практическое занятие работа с перчаточными куклами из сказки.

- инсценировка аудио сказки «Курочка Ряба»

**8.** Предварительная работа над сказкой «Репка».

- просмотр мультфильма.

- прослушивание аудио сказки.

- аппликация «Репка».

- чтение, рассказывание и пересказ сказки.

- практическое занятие театр на столе «Репка»

- инсценировка аудио сказки «Репка»

- показ спектакля.

**9.** Предварительная работа над сказкой «Теремок».

- просмотр мультфильма.

- прослушивание аудио сказки.

- чтение, рассказывание и пересказ сказки.

- практическое занятие театр на столе «Теремок»

- инсценировка аудио сказки «Теремок»

- репетиция

- показ спектакля.

**10.** Повторение пройденного.

**6.**Календарно - тематическое планирование.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Тема** | **Кол – во часов** | **Дата** |
|  | **I четверть** | **8 часов** |  |
| **1.** | «Здравствуй, кукольный театр!» Вводное занятие. | 1 | 05.09 |
| **2.** | Правила поведения в театре. Просмотр представления. | 1 | 12.09 |
| **3.** | Разновидности театров. | 1 | 19.09 |
| **4.** | Театральная игра «Приходи, сказка!» | 1 | 26.09 |
| **5.** | Чтение и рассказывание сказок. | 1 | 03.10 |
| **6.** | Кукольный театр. Знакомство с куклами. | 1 | 10.10 |
| **7.** | Правила работы с перчаточными куклами | 1 | 17.10 |
| **8.** | Практическое занятие работа с перчаточными куклами. | 1 | 24.10 |
|  | **II четверть** | **8 часов** |  |
| **9.** | Упражнения с куклами. | 1 | 07.11 |
| **10.** | Обучение работе над ширмой. | 1 | 14.11 |
| **11.** | Чтение и прослушивание аудио сказки «Курочка Ряба»  | 1 | 21.11 |
| **12.** |  Практическое занятие «Строение яйца», рассматривание сырого яйца, вареного яйца | 1 | 28.11 |
| **13.** |  Аппликация «Яичко» | 1 | 05.12 |
| **14.** | Практическое занятие театр на столе «Курочка ряба» | 1 | 12.12 |
| **15.** | Практическое занятие работа с перчаточными куклами.  | 1 | 19.12 |
| **16.** | Инсценировка аудио сказки «Курочка Ряба»  | 1 | 26.12 |
|  | **III четверть** | **10 часов** |  |
| **17.** | Просмотр мультфильма «Репка»  | 1 | 09.01 |
| **18.** | Прослушивание аудио сказки «Репка»  | 1 | 16.01 |
| **19.** | Аппликация «Репка» | 1 | 23.01 |
| **20.** | Чтение, рассказывание и пересказ сказки «Репка»  | 1 | 30.01 |
| **21.** | Практическое занятие театр на столе «Репка»  | 1 | 06.02 |
| **22.** | Работа с перчаточными куклами из сказки.  | 1 | 13.02 |
| **23.** | Инсценировка аудио сказки «Репка»  | 1 | 20.02 |
| **24.** | Репетиция аудио сказки «Репка» | 1 | 27.02 |
| **25.** | Репетиция аудио сказки «Репка» | 1 | 06.03 |
| **26.** | Показ спектакля.  | 1 | 13.03 |
|  | **IV четверть** | **9 часов** |  |
| **27.** | Просмотр мультфильма «Теремок» | 1 | 20.03 |
| **28.** | Прослушивание аудио сказки «Теремок» | 1 | 03.04 |
| **29.** | Чтение, рассказывание и пересказ сказки «Теремок» | 2 | 10.0417.04 |
| **30.** | Практическое занятие театр на столе «Теремок»  | 1 | 24.04 |
| **31.** | Инсценировка аудио сказки «Теремок»  | 1 | 08.05 |
| **32.** | Репетиция аудио сказки «Теремок»  | 1 | 15.05 |
| **33.** | Показ спектакля.  | 1 | 22.05 |
| **34.** |  Повторение пройденного.  | 1 | 29.05 |

**7.** Описание материально - технического обеспечения образовательной

деятельности.

Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения

1. Интернет-ресурсы.

2. Печатные пособия.

- Демонстрационный материал (предметные и сюжетные картинки) в

 соответствии с основными темами программы обучения.

- Сценарии, сказки.

3.Технические средства обучения:

- Маркерная доска.

- Компьютер.

- Телевизор.

4. Игры и игрушки.

- Настольные театры «Курочка ряба», «Репка», «Теремок», «Колобок».

- Театр теней «Колобок», «Курочка Ряба», «Три поросёнка», «Репка»,

 «Своя сказка».

- Наборы для кукольного театра:

- 8 кукол к сказке «Буратино» (2шт.);

- 5 кукол к сказке «Колобок» (2шт.);

- 6 кукол к сказке «Теремок» (2шт.);

- 4 куклы к сказке «Красная шапочка» (2шт.);

 -4 куклы к сказке «Три поросёнка»;

- Перчаточные куклы:

- Медведь – 4шт.;

- Лиса – 3 шт.;

- Волк – 2шт.;

 -Лягушка;

 -Заяц – 3 шт.;

-Собака; Петух; Колобок; Лебедь – 2шт.;

-Акула; Царь; Дед – 3шт.;

- Бабушка; Царевна - 2шт.;

- Баба Яга; Колдунья;

- Мягкие игрушки;

-Декорации.

5. Видео и аудио материал:

- Сказки;

- Мультфильмы;

- Песни;

- Мелодии.

Список литературы:

1. Андрачников С.Г. Теория и практика сценической школы. - М., 2006.

2. Аникеева Н.П. Воспитание игрой. Книга для учителя. –

М.:Просвещение,2004.

3. Бондарева В. Записки помрежа. - М.: Искусство, 1985.

4. Брянцев А.А. Воспоминания/ Статьи. - М., 1979.

5. Горчаков Н.М. Режиссерские уроки Станиславского. - М., 2001.

6. Гиппнус С.В. Гимнастика чувств. Тренинг творческой психотехники.

 - Л.-М.: Искусство,2002.

7. Корогодский З.Я. Начало, СПб, 2005.

8. Косарецкий С. Г. П.П.М.С. – центры России: современное

 положения и тенденции. //Школа здоровья. – 2007. № 3.- с. 52-57.

9. Смирнов Н. В. Философия и образование. Проблемы философской

 культуры педагога.-М.: Социум, 2000.

10. Суркова М. Ю. Игровой артикуляционно-дикционный тренинг.

 Методическая разработка.- С.: СГАКИ, 2009.

11. Товстоногов Т.А. Зеркало сцены. - Т.1-2.-Л.,1980.

12. Щуркова Н. Е. Воспитание: Новый взгляд с позиции культуры. –

 М.: Педагогический поиск, 2005.